

Lento Lerele

Choreographie: Raymond Sarlemijn, Angels H. Guix 'Chalky' & Enric Nonell

Beschreibung: Phrased, 4 wall, improver line dance
Musik: **Lento (Radio Edit)** von Gemeliers, Joey Montana & Sharlene
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AAA, BCC (12 Uhr); AA, BCC (6 Uhr); AA, CCCC (6 Uhr), A (12 Uhr)



Part/Teil A (2 wall)

A1: Side & step, side & back, rock back-rock forward-rock back-step-pivot ½ I

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

A2: Shuffle forward r + l, back-touch-back-touch 2x

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7&8& Wie 5&6&

Part/Teil B (1 wall; beginnt das erste Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Point/hip bumps, close, Mambo side l + r

- 1-4 3x rechte Fußspitze rechts auf tippen/rechte Hüfte nach rechts schwingen (nah beginnen, immer etwas weiter nach rechts) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

B2: Point/hip bumps, close, Mambo side r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Part/Teil C (4 wall; beginnt das erste Mal Richtung 6 Uhr)

C1: Run 3/claps r + l, coaster step r + l

- 1&2 3 kleine Schritte nach vorn/jeweils klatschen (r - l - r)
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn/jeweils klatschen (l - r - l)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

C2: Side-behind-side-cross-side-behind-side-cross-side/body rolls turning ¼ I

- 1& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 2& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts rollen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach links rollen
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten/Oberkörper nach rechts rollen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)